

SORTIR

BAR-LE-DUC Spectacle

Avec GUS, l'illusion, c'est vraiment magique



« La magie, c'est fédérateur, c'est familial, ça séduit autant les parents que les enfants... », apprécie GUS. Photo ER/Thomas BRAULT

Dans le cadre d'une grande tournée nationale lancée début janvier, l'illusionniste lyonnais se produira à La Barroise le mercredi 19 février. L'occasion de découvrir un artiste qui possède un incroyable talent et qui sait en profiter. Ses tours valent le détour.

On peut le qualifier de magicien, lui préfère illusionniste. « C'est plus moderne, et plus honnête », souffle GUS. « Parce que je crée des illusions. » Et il le fait même plutôt très bien comme les téléspectateurs ont pu s'en rendre compte avec l'émission « La France a un incroyable talent », qui l'a révélé en 2015. Le public de La Barroise, la nouvelle salle de spectacle à Bar-le-Duc, va à son tour s'en apercevoir lors de sa prestation prévue le mercredi 19 février. Elle s'inscrit dans le cadre d'une grande tournée en France lancée début janvier, qui voit les dates s'ajouter.

Des études de commerce

L'histoire de GUS, elle, n'est pas banale. Augustin Petit de son vrai nom, un Lyonnais, ne se destinait pas à une carrière artistique. Il s'en trouvait même éloigné en faisant une école de commerce. Mais, à l'occasion d'un stage en Chine, il visionne une vidéo prêtée par un copain qui

dévoile des tours de cartes. Il se met alors à développer les siens, qu'il joue à Copenhague au début des années 2010.

Ses études terminées, il se dit qu'il pourrait en faire son métier, et se donne deux ans - c'est le deal conclu avec ses parents qui ont financé ses études - pour réussir. « Je me suis lancé dans l'événementiel en me disant qu'on verrait bien ce qui se passe. » Il enchaîne alors les séminaires d'entreprises et autres rendez-vous du même genre qui le sollicitent pour du *close-up*, c'est-à-dire des interventions de table en table. « C'est une très bonne école », confie-t-il. « Les gens n'ont pas payé, ils ne vous attendent pas, il faut aller les chercher. »

Un producteur nommé Arthur

L'objectif fixé est atteint, mais GUS rêve de spectacle. « La France a un incroyable talent » va le booster : « Ça m'a permis de montrer ce que j'avais en tête artistiquement et de faire mes

preuves. » Pas question cependant d'abandonner les soirées qui lui permettent « d'essayer des trucs », aussi de faire des rencontres intéressantes, tel que Johnny Hallyday, à Saint-Tropez ou à Val-d'Isère. « Un coup de chance », reconnaît-il. Basiqument « terre à terre », ainsi qu'il se définit, il saisit celle qui se présente.

Une fois encore, elle lui fait nouer connaissance avec une vedette du nom d'Arthur, qui, non seulement le programme dans l'émission de magie « Diversion » sur TF1, mais accepte de le produire. « Il a organisé un *showcase*. Ce que je lui ai présenté lui a plu. Il a accepté que l'on travaille ensemble. Ça s'est fait très simplement, il m'a juste lancé C'est cool, on va le faire. »

Au Palais des Glaces

GUS reste sous une bonne étoile en montant sur les planches au théâtre avec un spectacle d'une heure et demie. « Et des choses infaisables, c'était

mon meilleur allié », admet ce perfectionniste. Il commence par Les Feux de la rampe (150 places), continue au Studio des Champs-Élysées (250) avant de se retrouver au Palais des Glaces et ses 500 fauteuils. Un triomphe !

« La magie, c'est fédérateur, c'est familial, ça séduit autant les parents que les enfants parce qu'il y a deux niveaux de lecture. » Le succès de notre illusionniste ne repose pas que sur sa technique et le niveau de ses numéros, il se distingue également par son humour et l'interactivité avec la salle. « Il y a pas mal d'impro », précise-t-il.

Sa réussite, GUS en « profite pleinement », la savoure telle une récompense méritée. « Vu temps que j'ai passé à bosser, jusqu'à mettre ma vie personnelle entre parenthèses pendant quelque temps, je n'ai rien volé. » Qu'il se rassure, il ne s'agit pas d'une illusion.

F.-X. G.

Avec un metteur en scène

L'apport d'un metteur en scène, Clément Naslin, lui a été précieux. Elle a contribué à cultiver le côté théâtral de son show, se positionner, améliorer son déplacement, gérer le public. Prestidigitation, mentalisme, manipulation... il semble savoir tout faire, se servant d'objets du quotidien comme matériel, des bouteilles de vin par exemple. Il ne manque pas d'idées nouvelles qu'il met en pratique.

➤ GUS l'illusionniste, à La Barroise à Bar-le-Duc, mercredi 19 février, à 20 h. Réservations magasins Fnac, Carrefour, Leclerc, Cora, Auchan, Cultura, réseau Digitick.com, et sur « www.label-ln.fr ».

➤ Renseignements Les productions Label LN, tél. 03. 83. 45. 81. 60 ; « www.label-ln.fr ».

Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
estpublicain.fr